

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Белозеровой Анны Владимировны «Человек и война в романе С. Фолкса «И пели птицы...» (проблематика и поэтика)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей)

Диссертация А.В. Белозеровой, как можно судить по автореферату, представляет собой разностороннее исследование военной темы: на фоне рецепции означенной темы литературой XX - XXI вв. автор монографически рассматривает художественное своеобразие романа С. Фолкса «И пели птицы...» («Birdsong»). Учитывая различные подходы к изучению военной прозы, А.В. Белозерова сумела критически осмыслить и синтезировать результаты большинства исследований, что позволило сделать адекватный выбор поэтологических приемов, использованных для анализа романа С. Фолкса. Импонирует стремление автора интерпретировать изучаемое произведение не только в контексте модернистской и постмодернистской парадигмы, но и в его генетической связи с более ранними направлениями европейской литературы (натурализм) и классической традицией в целом (Д. Остин, Ч. Диккенс и др.), чему способствует избранная методика комплексного филологического исследования, включающая разнообразные методы литературоведческого анализа (культурно-исторический, сравнительный, поэтологический и др.).

На основании автореферата можно сделать вывод о том, что многоаспектное изучение романа С. Фолкса «И пели птицы...» подводит А.В. Белозерову к пониманию поэтологического своеобразия произведения, позволяющего показать прошлое в его непреложной связи с современностью (техника палимпсеста), раскрыть сложное взаимодействие человека с миром природы (система поэтических кодов) и др. Важным результатом диссертационного исследования является вывод о глубинной связи современной литературной рефлексии, обращенной к Первой мировой войне, с размышлениями о сущности человеческой природы в целом.

Вышеизложенное позволяет констатировать, что диссертация А.В. Белозеровой обладает **историко-литературной, научной новизной, а также теоретической и практической значимостью.**

Автореферат отличается четкой структурой, написан хорошим научным стилем, демонстрирует достаточный перечень публикаций (10), в числе которых 3 научные статьи, напечатанные в рецензируемых научных журналах, включенных в перечень ВАК Минобрнауки РФ.

На основании автореферата можно заключить, что диссертация А.В. Белозеровой «Человек и война в романе С. Фолкса “И пели птицы...” (проблематика и поэтика)» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям, согласно пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения научных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. - литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Доктор филологических наук (10.01.03- литература народов стран зарубежья (литература народов Европы, Америки, Австралии), профессор, профессор кафедры филологии Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого

11.05.2021

Куприянова Екатерина Сергеевна

Екатерина Сергеевна Куприянова

Моб. тел. 89217075045

E-mail: ek-kupr@mail.ru

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого», Гуманитарный институт

Кафедра филологии

173003, г. Великий Новгород, ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41

Тел.: +7 8162 62-72-44

Факс: +7 8162 97-45-26

официальный сайт: <http://www.novsu.ru/>

e-mail: [novsu@novsu.ru](mailto:novsu@novsu.ru)

